

## Huile pour terrasse Satiné

---

### Description du produit

L'huile pour terrasse est une huile spéciale transparente pour la protection des planches de terrasse en bois dur. Également pour d'autres éléments en bois dur, par ex. les meubles.

### Propriétés

- A base d'huiles naturelles, ce qui permet de conserver les propriétés originales du bois
- La structure du bois est soulignée
- Rafraîchit les couleurs, nourrit, imperméabilise
- Avec effet déperlant
- Perméable à l'air

### Utilisation

Toutes les couches de peinture neuves et de rénovation de toutes les types de bois en extérieur :

- Terrasses de jardin en bois
- Mobilier de jardin

### Séchage

Sec en surface après : env. 1-4 h  
Recouvrable après : env. 8 h  
Praticable : en 12 heures env.

Les temps de séchage se fondent sur la nature du subjectile, la température ambiante, l'humidité de l'air et l'épaisseur d'application. Les temps de séchage indiqués se fondent sur des conditions normales (env. 20 °C, humidité rel. de l'air 65 %)

### Composants

Liant : polymère d'huile de lin chimiquement modifié, eau, pigments organiques/inorganiques, additifs

## Rendement

Rendement : env. 12 m<sup>2</sup>/l

Fondamentalement, le rendement du subjectile est influencé par la nature du subjectile, l'outil utilisé et la méthode individuelle d'application. L'obtention des rendements mentionnés dépend d'une application dans les règles de l'art conformément aux consignes indiquées relatives au traitement préalable du subjectile et à l'application du produit. Sur les supports foncés, teintés ou souillés, une deuxième couche est le cas échéant nécessaire.

## Préparation du subjectile

Recouvrir les surfaces adjacentes ou les encoller d'adhésif de peintre.

Pour garantir une bonne adhérence et permettre un rendu parfait, préparer le subjectile comme décrit ci-dessous :

- Les supports doivent être propres, secs, exempts de poussière et de graisse, solides et stables et exempts de films de peinture fermés
- Traiter les dépôts verts avec un décapant pour dépôts verts
- Poncer les anciennes couches à pores ouverts en bon état
- Retirer la résine qui s'échappe à l'aide d'un diluant universel
- Retirer sans résidus les revêtements qui s'écaillent, qui ne sont pas solides
- Pour tester la capacité portante du support, faire un essai de peinture

## Autres mesures de préparation

Bien mélanger avant utilisation. La température minimale d'application pour le matériau et l'environnement s'élève à +10 - +25 °C.

## Application

Rouleau, pinceau - Appliquer une fine couche d'huile au pinceau, renouveler l'application après 10 minutes d'exposition et éliminer l'excédent d'huile avec un chiffon après 10 minutes supplémentaires. Appliquer également cette huile sur les surfaces jointives en bois pour les protéger contre l'absorption d'humidité

Nouvelle couche de peinture sur du bois non traité :

appliquer 2 fois non dilué au pinceau ; renouveler régulièrement l'application (en général une fois par an). Vérifier la teinte et la compatibilité avec le support en faisant un essai. Prétraiter les bois résineux en extérieur pour une meilleure protection contre les champignons du bleuissement avec l'apprêt de protection du bois.

Couche de rénovation : éliminer entièrement les anciennes couches de peinture écaillées et non porteuses puis procéder comme pour une peinture neuve. Nettoyer les anciennes peintures à pores ouverts en bon état, les poncer et procéder comme décrit dans la section « Nouvelle couche ».

## Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau chaude et, le cas échéant, à l'aide d'un produit d'entretien domestique juste après utilisation.

## Sécurité du travail/élimination

Consulter les marquages et consignes de sécurité éventuels dans la fiche technique de sécurité actuellement en vigueur. À conserver hors de portée des enfants. Stocker dans un endroit sec, bien fermé et frais (pas en dessous de +5 °C).

Lors du transport, veiller à une stabilité suffisante. Bien fermer les pots entamés et les entreposer en position debout pour éviter les fuites. Utiliser de préférence rapidement après l'ouverture. Les récipients entièrement vides sont à recycler. Ne pas déverser dans les canalisations, les eaux de surface ou sur la terre. Éliminer les restes de produit desséchés avec les ordures ménagères ou les gravats de chantier. Apporter les résidus liquides uniquement à une déchetterie pour anciennes peintures (AVV 080 112). Ces chiffons imbibés d'huile peuvent s'enflammer spontanément au contact de l'air. Il convient donc de les étaler à l'extérieur sur une surface résistant aux flammes afin de les laisser sécher. Éliminer uniquement des équipements de travail parfaitement séchés.