

Peinture pour carreaux de sol Satiné

Description du produit

La peinture pour carreaux de sol est un vernis de finition couvrant destiné à la protection et à la mise en couleur des carreaux soumis à un trafic normal, à l'intérieur et à l'extérieur protégé (par ex. terrasses couvertes, balcons).

Propriétés

- Résistance au piétinement, aux chocs, aux coups et à l'abrasion
- Résistant au nettoyage
- Application facile
- Séchage rapide
- Insensible aux produits de nettoyage ménagers courants
- Inodore
- À base d'eau.

Utilisation

- Carreaux de sol

Séchage

Sec en surface après : env. 1 h
Recouvrable après : env. 6 h

Les temps de séchage se fondent sur la nature du support, la température ambiante, l'humidité de l'air et l'épaisseur d'application. Les temps de séchage indiqués se fondent sur des conditions normales (env. 20 °C, humidité rel. de l'air 65 %)

Composants

Agent liant ((co-)polymères organiques), pigments organiques/minéraux, charges minérales, eau, additifs (produits auxiliaires), conservateurs (benzothiazolinone, pyrithione de zinc, méthylisothiazolinone).

Contient des produits biocides. Contient de la 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one et une masse réactionnelle de 5-chloro-2-méthyl-2H-isothiazolin-3-one et de 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). Peut provoquer des réactions allergiques.

Attention ! Lors de l'application au pistolet, des gouttelettes dangereuses capables de pénétrer dans les poumons peuvent se former. Ne pas inhaler l'aérosol ou le brouillard.

Teneur en COV

Valeur limite UE pour ce produit (catégorie de produit A/i) : 140 g/L (2010). Ce produit contient max. 80 g/L de COV.

Rendement

Rendement : env. 10 m²/l

Fondamentalement, le rendement du subjectile est influencé par la nature du subjectile, l'outil utilisé et la méthode individuelle d'application. L'obtention des rendements mentionnés dépend d'une application dans les règles de l'art conformément aux consignes indiquées relatives au traitement préalable du subjectile et à l'application du produit. Sur les supports foncés, teintés ou souillés, une deuxième couche est le cas échéant nécessaire.

Préparation du subjectile

Recouvrir les surfaces adjacentes ou les encoller d'adhésif de peintre.

Pour garantir une bonne adhérence et permettre un rendu parfait, préparer le subjectile comme décrit ci-dessous :

- Les supports doivent être intacts, stables, propres, secs, exempts de graisse, de silicone, de résidus de chaux et de savon.
- Nettoyer soigneusement le support avec de l'eau et une solution alcaline, puis rincer à l'eau propre

Autres mesures de préparation

Bien mélanger avant utilisation. La température minimale d'application pour le matériau et l'environnement s'élève à +7 °C.

Application

Appliquer au rouleau, au pinceau

Nouvelle application

Appliquer 2 à 3 fois non dilué.

Couche de rénovation :

éliminer entièrement les anciennes couches de peinture écaillées et non porteuses et procéder ensuite comme pour une peinture neuve.

Avant chaque couche, poncer légèrement et nettoyer le support après le séchage.

Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau chaude et, le cas échéant, à l'aide d'un produit d'entretien domestique juste après utilisation.

Sécurité du travail/élimination

Consulter les marquages et consignes de sécurité éventuels dans la fiche technique de sécurité actuellement en vigueur.

À conserver hors de portée des enfants. Respecter les mesures de sécurité habituelles, même lors de l'utilisation de peintures et de vernis non polluants : veiller à une ventilation suffisante pendant l'application et le séchage.

Ne pas manger, boire ou fumer lors de l'utilisation de la peinture. Pendant les travaux de ponçage (filtre à poussière P2) ou de pulvérisation (filtre combiné A2/P2), ne pas inhaler les poussières, ni les brouillards de pulvérisation et de peinture – porter un masque de protection ! En cas de contact avec les yeux ou la peau, rincer immédiatement et abondamment à l'eau. Conserver et appliquer dans un endroit sec, bien fermé et frais, mais pas en dessous de +5 °C. Conserver les pots entamés hermétiquement fermés et les utiliser le plus rapidement possible.

Les récipients entièrement vides sont à recycler. Ne pas déverser dans les canalisations, les eaux de surface ou sur la terre. Éliminer les restes de produit desséchés avec les ordures ménagères ou les gravats de chantier. Apporter les résidus liquides uniquement à une déchetterie pour anciennes peintures (AVV 080 112).