

Peinture laque acrylique de couleur satinée
Laque acrylique diluable dans l'eau
pour l'intérieur et l'extérieur, résistant aux intempéries



Informations sur le produit

Champ d'application	Peinture laque acrylique résistante à l'usure pour l'intérieur et l'extérieur. Convient pour peindre les matériaux en bois à dimensions exactes ou non, pour le PVC dur (avec un traitement préalable adapté), les métaux recouverts d'un primaire, les supports en enduit, le béton, l'intérieur et l'extérieur.
Propriétés	Diluable à l'eau, pratiquement inodore, souple, facile à mettre en œuvre, résistante à l'adhérence de contact, résistante aux intempéries, apte à la diffusion et d'une brillance stable.
Couleur	Blanc, gris, noir
Degré de brillance	satiné
Densité	Env. 1,0 g/cm ³
Type de liant	Dispersion acrylique
Ingrédients	Conforme à la directive VdL relative aux peintures pour le bâtiment : Dispersion acrylique, pigments, charges, eau, additifs, méthyl-/benzylisothiazolinone. Peut provoquer des réactions allergiques. Renseignements pour les personnes allergiques au 00800/63333782.

Mise en œuvre

Préparation du support

Le support doit être sec, propre, portant, exempt de graisse, d'impuretés et de substances altérant l'adhérence telles que les algues, la mousse, les résines, les cires, les huiles, etc. Selon la nécessité, préparer le support de la façon suivante :

Bois	<p>Eliminer le bois dégradé par les intempéries et recouvert de verdure jusqu'à arriver au bois sain et retirer intégralement les morceaux de bois qui se détachent. Nettoyer minutieusement les bois tropicaux et riches en résines avec un diluant universel nitro, puis bien ventiler. L'humidité résiduelle du bois ne doit pas dépasser 15 % environ conformément à la fiche technique BFS (Commission fédérale allemande peinture et protection des biens) s'il s'agit de pièces de construction aux dimensions exactes ou 18 % s'il s'agit de pièces de construction aux dimensions non exactes. En outre, la protection conceptuelle du bois doit être respectée à l'extérieur. Les dégradations de la peinture ne peuvent de ce fait pas être exclues en cas de mauvaise protection conceptuelle du bois. Les bords en bois doivent présenter des arrondis adaptés. Voir fiche technique BFS n° 18.</p>
Fer et acier	<p>Eliminer la rouille, la couche d'oxydes, les résidus de soudure par moyen mécanique jusqu'à obtention d'une surface métallique brillante. Les arêtes et bords tranchants doivent être arrondis. Voir fiche technique BFS n° 20.</p>
Zinc	<p>Poncer les surfaces en zinc minutieusement avec un feutre de ponçage et un mélange de 10 L d'eau, 1 L d'ammoniaque (à 25 %) et un peu de produit à vaisselle jusqu'à ce que de la mousse se forme. Puis rincer abondamment et minutieusement les surfaces. A titre d'alternative, il est également possible d'utiliser un nettoyant à zinc. Les arêtes et bords tranchants doivent être arrondis. Voir fiche technique BFS n° 5.</p>
Aluminium	<p>Nettoyer le dessus de la surface avec un diluant universel pour laques cellulosiques, poncer les surfaces avec un feutre nylon, puis nettoyer le dessus de la surface de nouveau avec un diluant universel pour laques cellulosiques jusqu'à ce qu'il ne reste plus de résidus gris sur le chiffon. Voir fiche technique BFS n° 6.</p>
Plastiques adaptés à la peinture	<p>Poncer le dessus de la surface minutieusement avec un feutre de ponçage et un mélange de 10 L d'eau, 1 L d'ammoniaque (à 25 %) et un peu de produit à vaisselle jusqu'à ce que de la mousse se forme. Puis rincer abondamment et minutieusement les surfaces. A titre d'alternative, il est également possible d'utiliser un nettoyant à plastiques. Respecter les consignes du fabricant. Voir fiche technique BFS n° 22.</p>
Anciennes peintures	<p>Eliminer intégralement les peintures qui se détachent, s'écaillent et fissurent. Poncer légèrement les anciennes peintures qui adhèrent bien. Vérifier que l'ancienne peinture peut être recouverte et qu'elle est compatible avec la nouvelle peinture. Effectuer éventuellement un test de bande adhésive et un test de peinture. Voir fiche technique BFS n° 20.</p>
Sous-couche	<p>Dans la plupart des cas, la peinture acrylique Hornbach ne nécessite pas de sous-couche. Pour les supports suivants, nous recommandons d'appliquer un primaire :</p>

Bois	Avant d'appliquer des couleurs claires, appliquer une peinture d'apprêt Hornbach pour éviter la migration des composants colorés du bois solubles dans l'eau.
Fer, acier	Appliquer le primaire antirouille Hornbach sur le fer nu et les supports en acier.
Zinc, aluminium et autres métaux non ferreux	Pour améliorer l'adhérence, appliquer le primaire d'adhérence spécial Hornbach.
Plastiques adaptés à la peinture	Pour améliorer l'adhérence, appliquer le primaire d'adhérence spécial Hornbach.
Couche de finition	Avant utilisation, bien mélanger et appliquer 1 à 2 couches de finition non diluées. La peinture acrylique Hornbach peut être appliquée à la brosse ou au rouleau. Pour l'appliquer au pistolet, ajuster sa viscosité avec de l'eau.

	Dimension des embouts	Pression	Viscosité (coupe de viscosité DIN 4 mm)
Pistolet basse pression	1,5 - 1,8 mm	env. 3 bars env. 160 bars	env. 45-50 sec. env. 45-50 sec. non dilué
Pistolet haute pression	1,5 - 1,8 mm		
Pistolet Airless	0,011 - 0,013 pouce		

Outils recommandés	Les teintes intenses sur sièges, fonds d'étagères, etc. doivent en outre être recouvertes d'un vernis acrylique Hornbach. Vous obtiendrez les meilleurs résultats avec un pinceau plat acrylique Hornbach ou, pour les grandes superficies, un rouleau acrylique en mousse floquée Hornbach.
Dilution	La laque acrylique Hornbach est prête à l'emploi. Appliquer sans diluer.
Teintes intermédiaires	Toutes les teintes peuvent être mélangées entre elles.
Température de mise en œuvre	Au moins + 8°C pour le support et l'environnement pendant la mise en œuvre et le séchage.
Durée de séchage	A 20 °C / 60 % d'humidité relative de l'air Sec en surface au bout d'une 1 heure env. Recouvrable au bout de 12 heures env. Si la température est inférieure ou l'humidité de l'air supérieure, les durées indiquées peuvent être plus longues.
Consommation	Env. 100 ml/m ² par couche sur supports lisses, légèrement absorbants. Consommation supérieure sur supports rugueux. Déterminer la consommation exacte en procédant à un essai.

Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après utilisation.

Remarques

Conditionnement

750 ml, 2 l, 5 l

Conseils de sécurité

Tenir hors de portée des enfants. Pour l'application au pistolet, utiliser le filtre combiné A2/P2. Pour les opérations de ponçage, utiliser le filtre à poussières P2. Eviter de manger, boire et fumer pendant l'application de la peinture. Pendant et après le travail, veiller à assurer une bonne ventilation. En cas de contact avec les yeux ou la peau, rincer immédiatement et minutieusement avec de l'eau. Ne pas déverser dans l'égout, ni dans les cours d'eau, ni dans la terre. Marquage évent. de la fiche technique de sécurité visible. Fiche de sécurité disponible sur demande.

Consigne de sécurité VOC

Valeur limite UE du produit (cat. A/d) : 130 g/l (2010). Ce produit contient < 1 g/L VOC.

Stockage

Conserver dans son emballage toujours hermétiquement fermé. Ranger au frais, au sec et à l'abri du gel.

Elimination du produit lorsqu'il est usagé

Ne déposer pour le recyclage que des emballages exempts de résidus. Les résidus de peinture séchés ne doivent pas être jetés dans les ordures ménagères. Les emballages comportant des résidus liquides doivent être déposés dans un point de collecte de vieilles peintures. Code de déchet AVV n° 080112.

Ces informations techniques ont été établies sur la base des toutes dernières avancées techniques et de notre expérience en matière de technique d'application. Toutefois, du fait de la multitude de supports et de conditions d'applications possibles, le client/l'utilisateur n'est nullement dégagé de son obligation de vérifier, sous sa propre responsabilité et dans les règles de l'art, que nos produits sont adaptés à l'application envisagée dans les conditions envisagées. Aucune obligation juridique ne peut découler des indications ci-dessus. Le présent document imprimé perd sa validité dès l'édition d'une nouvelle version.

Meffert AG
Farbwerke

Meffert AG Farbwerke

Sandweg 15 · 55543 Bad Kreuznach
Technique d'application 00800/ 63333782
Email : anwendungstechnik@meffert.com