

PEINTURE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR

mat / blanc / sans conservateurs

**Peinture minérale extrêmement respirante**

Description du produit

AVANTAGES

- blanche, mate
- protection naturelle contre les moisissures
- exempte de conservateurs
- toujours en système ! 1. Sous-couche aux silicates, 2. Peinture aux silicates

DOMAINE D'UTILISATION

Peinture minérale mate pour applications haut de gamme aux murs et aux plafonds dans tout l'habitat, dans les écoles, jardins d'enfants, bâtiments publics ainsi que pour la rénovation des bâtiments classés monuments historiques. Convient pour des crépis minéraux comme le crépi au calcaire, le mortier de chaux-ciment, le crépi au ciment, le béton et pour recouvrir des couches adhérentes de peintures minérales et aux silicates. Convient pour tous les crépis intérieurs habituels, les plaques de plâtre, les papiers peints ainsi que pour recouvrir des couches de peinture à dispersion bien adhérentes et stables. Grâce à la silicatisation la PEINTURE AUX SILICATES POUR L'INTERIEUR HORN BACH permet de créer des couches de peinture extrêmement résistantes. Remarque importante : Une silicatisation n'est possible que sur les supports minéraux ! Le pH plus élevé réduit la formation de moisissures, de champignons et d'algues. Ne contient pas de conservateurs et est exempte de solvants, de plastifiants ainsi que d'émissions nocives. Adaptée aux personnes allergiques ! Permet de créer des murs respirants et un climat agréable de la pièce. Pour les papiers peints et les papiers peints vinyle veuillez effectuer un test d'application.

PROPRIÉTÉS

- haut pouvoir de diffusion
- résistant au lavage
- très bon pouvoir couvrant
- facile à mettre en œuvre
- odeur neutre

ARTICLES

| teintes | taille du récipient / unité de vente |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| blanc, mat, sans conservateurs | 2.5L, 5L, 10L |

| teintes | taille du récipient / unité de vente |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| MIX A, mat, sans conservateurs | 5L, 10L |
| MIX C, mat, sans conservateurs | 5L, 10L |

DONNÉES (CLASSIFIÉES D'APRÈS LA NORME EN 13300)

Pouvoir couvrant : H₁₀ classe 1 pour un rendement de 7 m²/L

Résistance à l'abrasion à l'état mouillé : R-classe 2

Aspect G : G3 mate

Taille maximale de grains S : S1, fine

Note : Les données se réfèrent à la teinte blanche. Des écarts dans les caractéristiques techniques sont possibles à cause de la mise en teinte.

MATÉRIAU DE BASE

Silicate de potasse

Préparation du support

CONSEILS DE PRÉPARATION

Le support doit être propre, sec, stable et exempt d'agents anti-adhérents. Enlever les couches de peinture instables qui cloquent ou qui se détachent. Rincer les surfaces crayeuses, les restes de colle et les détrempe jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de résidus. Les nouveaux crépis doivent sécher pendant 4 semaines au minimum. Nettoyer et dépoussiérer les surfaces soigneusement. Lors des travaux de ponçage, porter un masque de protection respiratoire ! Remarque importante : Protéger les vitrages, les clinkers, les carreaux de faïence, les pierres naturelles, le marbre et les plantes contre les éclaboussures ! Les éclaboussures doivent être immédiatement enlevées à l'eau !

TRUCS ET ASTUCES POUR VÉRIFIER LE SUPPORT

Vérification de farinage - essuyage :

Passez la main au-dessus du support. Une abrasion adhérente et des décolorations sur la paume indiquent la présence de farinage.

Vérification de résistance et d'adhérence - test à l'aide d'un ruban adhésif :

Pressez une bande d'adhésif pour peintre fortement contre le support et retirez-la rapidement avec force. Des résidus sur le ruban adhésif indiquent la présence d'un support instable.

Vérification d'absorption - test de mouillage :

Humidifiez le support à l'aide d'une éponge humide ou d'un vaporisateur. De l'eau coulante ou bien de l'eau déperlante indiquent la présence d'un support d'un pouvoir d'absorption normal à faible. Des surfaces fortement absorbantes absorbent l'eau rapidement et prennent une teinte foncée.

Vérification sur des couches de frittage - test de mouillage et contrôle visuel :

On trouve des couches de frittage sur des surfaces en béton et des surfaces d'enduit. Des couches de frittage se caractérisent par une brillance de la surface et révèlent un pouvoir d'absorption plus faible lors du mouillage avec de l'eau.

Les fiches techniques des produits mentionnés dans cette notice doivent être respectées.

En raison du grand nombre de supports possibles et d'autres facteurs influents il est recommandé de réaliser une surface d'essai avant de commencer à appliquer la peinture.

| Support | Préparation du support/Note | Sous-couche | Couche intermédiaire | Couche de finition | Informations techniques |
|--|---|---|----------------------|--|--|
| Crépis au plâtre, enduits au plâtre (enduits du groupe de mortiers P IV selon DIN 18550) | Poncer les couches d'agglomérés sur enduit au plâtre, dépoussiérer les surfaces. Poncer les arêtes de spatule, dépoussiérer les surfaces. | 1 x SOUS-COUCHE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNbach | - | 1-2 x PEINTURE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNbach | Communiqué BFS n° 10 : Revêtements, papier paints et adhésifs sur crépis intérieurs. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction. |
| Enduits ciment et ciment à la chaux (enduits du groupe de mortiers P II & III selon DIN 18550) | Laisser suffisamment sécher nouveaux crépis (environ 2-4 semaines). | 1 x SOUS-COUCHE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNbach | - | 1-2 x PEINTURE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNbach | Communiqué BFS n° 9 : Revêtements des crépis extérieurs minéraux. Communiqué BFS n° 10 : Revêtements, papier paints et adhésifs sur crépis intérieurs. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction. |
| Béton | Laver pour éliminer les saletés, l'huile de coffrage, la graisse et la cire. Remplir les orifices, espaces vides ou pores avec du matériau semblable. | 1-2 x SOUS-COUCHE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNbach | - | 1-2 x PEINTURE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNbach | Communiqué BFS n° 1 : Protection et rénovation de surfaces extérieures en béton dans la construction de bâtiments. Communiqué BFS n° 8 : Revêtements à l'intérieur, papier paints et adhésifs sur surfaces de béton. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction. |
| | Des supports à capacité d'absorption insuffisante nécessitent une sous-couche d'accrochage. | 1 x SOUS-COUCHE D'ACCROCHAGE MODULAN 2402 | | | |
| Béton cellulaire | Nettoyer et dépoussiérer les surfaces par aspirateur. | 1-2 x SOUS-COUCHE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNbach | - | 1-2 x PEINTURE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNbach | Communiqué BFS n° 11 : Revêtements, papier paints et adhésifs sur surfaces de béton cellulaire. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction. |

| Support | Préparation du support/Note | Sous-couche | Couche intermédiaire | Couche de finition | Informations techniques |
|---|--|--|----------------------|---|---|
| Maçonnerie apparente en briques silico-calcaires | On ne peut pas revêtir des briques silico-calcaires qui ont été faites hydrophobes par l'usine. | - | - | - | Communiqué BFS n° 2 : Imprégnation et revêtements sur maçonnerie apparente en briques silico-calcaires. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction. |
| Briques silico-calcaires à l'intérieur | Nettoyer et dépoussiérer les surfaces par aspirateur. | 1-2 x SOUS-COUCHE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH | | 1-2 x PEINTURE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH | |
| Plaques de plâtre, plaques de fibres-gypse | Poncer les arêtes de spatule, dépoussiérer les surfaces par aspirateur. | 1 x SOUS-COUCHE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH | - | 1-2 x PEINTURE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH | Communiqué BFS n° 12 : Traitement de surface des plaques de plâtre et plaques de fibres-gypse. Communiqué BFS n° 10 : Revêtements, papier peints et adhésifs sur crépis intérieurs. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction. |
| Papiers peints, papiers peints ingrains, papiers peints vinyle et fibre de verre bien adhérents | Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture. Revêtir sans traitement antérieur. | - | - | 1-2 x PEINTURE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH | Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction. |
| Papiers peints intissés bien adhérents | Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture. Appliquer une sous-couche d'accrochage si nécessaire. | 1 x SOUS-COUCHE D'ACCROCHAGE MODULAN 2402 | - | 1-2 x PEINTURE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH | Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction. |
| Anciens revêtements | Revêtir directement les supports mates et peu absorbants. Traiter les supports très absorbants d'une sous-couche. | 1 x SOUS-COUCHE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH | - | 1-2 x PEINTURE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH | Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction. |

| Support | Préparation du support/Note | Sous-couche | Couche intermédiaire | Couche de finition | Informations techniques |
|---|--|--|---|---|---|
| | Retirer les vieilles couches instables de vernis, résine synthétique ou à base de dispersion qui s'écaillent. Poncer et revêtir d'une sous-couche d'accrochage adaptée aux supports brillants et stables. Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture. | 1 x SOUS-COUCHE D'ACCROCHAGE MODULAN 2402 | | | |
| Crépis de résine synthétique | Nettoyer et dépoussiérer les surfaces. Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture. Déterminer la capacité d'absorption. Traiter d'une sous-couche si nécessaire. | 1 x SOUS-COUCHE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH | - | 1-2 x PEINTURE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH | Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction. |
| Couches de peinture à colle, restes de colle | Rincer jusqu'à l'enlèvement de tout résidu. | 1-2 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBAACH | - | 1-2 x PEINTURE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH | Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction. |
| Taches de nicotine, d'eau, de suie et de graisse | Nettoyer à l'aide de produits adaptés pour le nettoyage. Revêtir le support séché d'une sous-couche isolante. Pour créer un support apte à la silicatisation, une couche intermédiaire avec un apprêt primaire favorisant l'adhérence est possible. | 1-2 x SOUS-COUCHE ISO-LANTE HORNBAACH | 1 x SOUS-COUCHE D'ACCROCHAGE MODULAN 2402 | 1-2 x PEINTURE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH | Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction. |
| Joints de mur élastiques en permanence et bandes d'étanchéité | Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture. | - | - | 1-2 x PEINTURE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH | Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction. |

Mise en œuvre

ASTUCES POUR UN BEAU REVÊTEMENT

Pensez à préparer le support soigneusement.

Collez bien tout ce que vous voulez protéger contre les salissures.

Pendant les pauses, nous recommandons de ne pas nettoyer les outils de peinture, mais de les envelopper fermement dans un film plastique afin d'éviter que la peinture ne sèche.

DILUANT

SOUS-COUCHE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH

TEINTES

Peut être teintée au service de mélange des couleurs HORNBAACH.

OUTILS

- pinceau
- rouleau
- pistolet

APPLICATION À L'AIDE D'UN PISTOLET AIRLESS

Dilution : 0 %

Angle de pulvérisation : 50°

Pression de pulvérisation 200 bar

Buse de pulvérisation : 0,017"

Note : Respecter les instructions du fabricant de l'appareil.

STRUCTURE DU REVÊTEMENT

Apprêter les supports critiques et très absorbants avec la SOUS-COUCHE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH. Bien remuer avant l'emploi. Diluer la couche de base à 20 % au maximum de SOUS-COUCHE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH. Appliquer les couches de finition sans dilution ou diluées à 5 % de SOUS-COUCHE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH au maximum. Ne pas mettre en œuvre à une température inférieure à +8 °C (valable pour l'air ambiant et le support) ! En cas d'utilisation de plusieurs bidons, veillez toujours à ce que les numéros de fabrication des matériaux soient identiques pour éviter les différences de nuance ou les traces de reprise. Remarque importante : En raison du processus chimique de prise nous n'offrons aucune garantie pour la précision du coloris et un séchage sans taches.

SÉCHAGE

A +20 °C et pour une humidité relative de l'air de 65 %, recouvrable au bout de 3–4 heures. Une humidité relative de l'air plus élevée et une température plus basse peuvent retarder la durée de séchage.

CONDITIONS TECHNIQUES

Conseil de pro : Sur des supports lisses la surface de la PEINTURE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH est bien rugueuse. Il est possible d'obtenir un meilleur résultat en diluant la peinture (à 5 à 10 % de la SOUS-COUCHE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH).

Pour l'application de la peinture au pistolet airless, la diluer jusqu'à 20 % avec le diluant mentionné, mélanger bien, passer au crible et récupérer la surface avec le rouleau après l'application airless.

NETTOYAGE DES OUTILS

Faire tremper les outils pendant env. 2 heures dans un récipient (jamais dans l'évier) rempli d'eau chaude et de savon, puis les nettoyer. Sécher ensuite avec un papier ou un chiffon et jeter le chiffon/ papier sec dans les ordures ménagères.

CONSOMMATION

1 L suffit pour 7 m² pour une seule couche en fonction du support. Déterminer les consommations précises par un test d'application.
Indication : plus le support est sombre, rugueux ou absorbant, plus la consommation de peinture est élevée.

COMPARAISON DU RENDEMENT (VALEURS INDICATIVES POUR 1 L EN CAS D'APPLICATION D'UNE SEULE COUCHE)

| support | état de surface | consommation |
|---------------------------|---------------------------------|--------------------|
| Crépis lisses | surface non traitée | 6,5 m ² |
| | surface apprêtée ou déjà peinte | 7 m ² |
| Crépi de structure 1,5 mm | surface non traitée | 4,5 m ² |
| | surface apprêtée ou déjà peinte | 5 m ² |
| Crépi de structure 2,5 mm | surface non traitée | 3,5 m ² |
| | surface apprêtée ou déjà peinte | 4 m ² |

Indications

COMPOSANTS SELON VDL

Liant en acétate de vinyle, silicate de potasse, dioxyde de titane, talc, carbonate de calcium, silicates, eau, additifs.

CONSIGNE DE SÉCURITÉ SELON LA DIRECTIVE 2004/42/CE (COV)

La teneur en COV de ce produit est de 1 g/l max. La valeur limite de l'UE est de 30 g/l max. (catégorie A/a à partir de 2010).

NUMÉRO DE SERVICE POUR DES PERSONNES ALLERGIQUES

Conseil pour les personnes allergiques et conseils techniques au tél. +41 41 9296262.

PRÉCAUTIONS D'USAGE

P280 Porter des gants de protection/des vêtements de protection/un équipement de protection des yeux.

P270 Ne pas manger, boire ou fumer en manipulant ce produit.

P305+P351+P338 EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX : rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer.

P302+P352 EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU : Laver abondamment à l'eau et au savon.

P273 Éviter le rejet dans l'environnement.

P101 En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette.

P102 Tenir hors de portée des enfants.

P103 Lire attentivement et bien respecter toutes les instructions.

PRÉCAUTIONS ADDITIONNELLES

En cas de brouillard de pulvérisation, utiliser des filtres combinés du type A2/P2.

Au cours de la mise en œuvre ainsi qu'après la mise en œuvre du produit, veiller à ce que le lieu de travail soit bien aéré.

Après une mise en teinte avec une pâte non conforme aux exigences du logo de l'Ange Bleu, la couleur ne répond plus aux exigences du logo de l'Ange Bleu.

STOCKAGE

Lors du transport le récipient doit être maintenu en position verticale. Protéger le récipient contre tout renversement pour éviter l'écoulement éventuel du produit ! Bien refermer hermétiquement les récipients après l'emploi et les entreposer à un endroit frais mais pas exposé au gel. Utiliser les restes dans les récipients entamés dans les plus brefs délais.

ÉLIMINATION

P503 Seuls des récipients ne contenant plus aucun reste peuvent être destinés au recyclage. Les résidus de matériau et les outils d'application peuvent être jetés avec les ordures ménagères une fois secs. Déposer les résidus de produits liquides et l'eau de nettoyage au point de collecte des vernis/ peintures usagés.

Les données contenues dans cette fiche technique sont basées sur l'état actuel de nos techniques de développement et d'application. En raison du grand nombre de supports et d'influences qui peuvent agir pendant l'application du produit, nos indications ne dispensent pas l'utilisateur de procéder à ses propres contrôles. Nous n'assumons aucune responsabilité quant à des erreurs d'application et leurs conséquences. Avec la parution de cette fiche technique toutes les éditions antérieures perdent leur validité.