

Fachinformationen für Planer und Verarbeiter erschienen im 05/2023

Produktbeschreibung

Hersteller

A.S. Création Tapeten AG Südstr. 47 51645 Gummersbach www.as-creation.de

Produktbezeichnung

SK-Tapete / Borte / Panels (WG27)

Produkteigenschaften / Inhaltsstoffe

Die oben genannten Tapeten / Borte / Panels auf Vlies- / Papierträger oder Folie werden aus folgenden Rohstoffen hergestellt:

- Trägermaterial: Vlies oder Papier (Zertifizierung nach FSC), Folie ab 70 150g/m² je nach Kollektion
- Druckfarben auf Wasserbasis: Frei von PVC und Phthalate
- Beschichtung 50 300 g/m² je nach Kollektion (Alle Bestandteile REACH-Konform)

	PVC	ca.35 – 50 %
\triangleright	Weichmacher	ca. 15 - 30 %
\triangleright	CaCO3	ca. 0 – 40 %
\triangleright	Additive	ca. 0 – 10 %
\triangleright	Titanweiß	ca. 5 – 12 %
\triangleright	Pigmente	ca. 0 – 25 %
\triangleright	Flitter	je nach Effekt
	Treibmittel	ca. 0 - 1 %

• SK-Tapeten / Borte / Panels benötigen keinen zusätzlichen Klebstoff / Kleister und können in Wandklebetechnik verarbeitet werden

Technische Daten

- Maße: 8,40 m x 0,53 m, 2,50 m x 0,52 m, 3,20 m x 0,70 m (Panel), 5 m lang breite je nach Design / Kollektion (Borte)
- Rollengewicht und Rollendurchmesser ist abhängig von Design, Struktur, Aufbau und Farbigkeit des Produktes
- Gemäß DIN EN 12572:2017-05 Wasserdampfdurchlässig
- Gemäß EN 13501-1:2018 schwer entflammbar (Bitte CE-Kennzeichnung beachten)
- Lagerung muss trocken, kühl und stehend erfolgen
- Tapeten / Borte werden in Chargen gefertigt. Bei Verarbeitung unbedingt auf Chargengleichheit achten



Fachinformationen für Planer und Verarbeiter erschienen im 05/2023

Anwendung / Verarbeitung

Untergrundvorbehandlung

Vorab muss der Untergrund zunächst auf Festigkeit, Abgebundenheit, Tragfähigkeit/Saugfähigkeit und Feuchtigkeit geprüft werden. Vergleiche hierzu auch in der VOB, Teil C, DIN 18363, Absatz 3.1.1. und im BFS-Merkblatt 16.

Die Tapeten können auf allen tapezierfähigen Untergründen im Innenbereich eingesetzt werden. Der Untergrund sollte jedoch sorgfältig vorbereitet werden und muss sauber, fest, trocken, saugfähig und glatt sein. Alte Tapeten und nicht haftende Anstriche sind zu entfernen. Zudem müssen raue Untergründe mit einer geeigneten Spachtelmasse geglättet werden. Stark saugende oder sandende Untergründe sind mit einer weiß pigmentierten Tapetengrundierung zu grundieren.

Die höchste Qualitätsstufe Q4 wird durch vollflächiges Spachteln und Glätten erreicht. In den meisten Anwendungsfällen können mit einer Spachtelung nach Q3 und nachfolgender Verklebung von Makulaturvlies (siehe Shop as-creation.com) vergleichbare Ergebnisse erzielt werden.

Verarbeitung

Die Raumtemperatur bei der Verarbeitung und während der Trocknung sollte konstant ca. 18°C betragen. Eine direkte Sonneneinstrahlung, Zugluft sowie ein Aufheizen des Raumes sollten während der Trocknung unbedingt vermieden werden.

Vor der Verarbeitung der Rollen müssen diese auf Chargengleichheit überprüft werden. Nach dem Öffnen der Rollen und dem Zuschneiden der Bahnen sind diese auf farbliche Abweichungen zu überprüfen. Bei der Verarbeitung sind die Hinweise der jeweiligen BFS-Merkblätter zu beachten.

Sk-Tapeten / Borte / Panels können ohne einkleistert zu werden, sofort in Wandklebetechnik verarbeitet werden, da diese eine selbstklebende Eigenschaft haben. Ein gutes Ergebnis kann nur dann erzielt werden, wenn die zu beklebende Fläche sauber, fest, glatt und trocken ist.

Die Verklebung ist abhängig von der ausgewählten Gestaltung. Generell empfehlen wir jedoch lotrecht, von der Lichtquelle weg, zu tapezieren. Folgebahnen auf Stoß verkleben und je nach Oberfläche des Artikels mit einer Moosgummiwalze oder einem Tapezierrakel blasenfrei andrücken. Hierbei müssen Zusatzangaben auf dem Einleger beachtet werden.

Überstände an Decken, Fußleisten, Fenstern usw. mit einem Kunststoffspachtel in die Ecke drücken und mit einem scharfen Cutter-Messer sorgfältig die Überstände abschneiden. Tapeten nicht überlappend verkleben!

Designpanels sind nicht zur fortlaufenden Verarbeitung geeignet, da diese Artikel nur als Einzelbahn zur Highlight-Setzung konzipiert sind.



Fachinformationen für Planer und Verarbeiter erschienen im 05/2023

Normen

In Zusammenarbeit mit dem RAL Deutsches Institut für Gütesicherung und Kennzeichnung e.V. in St. Augustin, der wichtigsten Autorität im Bereich der Gütesicherung, wurden strenge Gütebestimmungen für Tapeten erarbeitet, die weit über die gesetzlichen Bestimmungen hinaus gehen und deren Einhaltung laufend von neutraler Seite überwacht wird

Neben der RAL-GZ 479 finden folgende gültige europäische Normen, bei der Herstellung der Tapete, Anwendung:

DIN EN 233 Festlegungen für fertige Papier., Vinyl- und Kunststoffwandbekleidungen

DIN EN 235
Wandbekleidungen – Begriffe und Symbole

DIN EN 12149
Bestimmung der Migration von Schwermetallen und bestimmten anderen

extrahierbaren Elementen, des Gehalts an Vinylchlorid-Monomer sowie

der Formaldehydabgabe

DIN EN 12956
Bestimmung der Maße, Geradheit, Wasserbeständigkeit und

Abwaschbarkeit

EN 15102 Dekorative Wandbekleidungen

Symbole und Normen

Symbole



Gut Lichtbeständig

Beschreibung der konstanten Farbechtheit auch bei längerer UV-Lichteinwirkung.



Waschbeständig

Leichte Verschmutzungen können mit einem feuchten Schwamm gereinigt werden.



Scheuerbeständig

Verschmutzungen können mit einer weichen Bürste gereinigt werden.



Fachinformationen für Planer und Verarbeiter erschienen im 05/2023



Hergestellt gemäß RAL-GZ 479 (RAL-Gütebestimmungen)



CE-Kennzeichnung



FSC-Logo (Forest Stewardship Council)



Französische A+



Phthalate Free



UKCA-Logo



Triman-Logo



Fachinformationen für Planer und Verarbeiter erschienen im 05/2023

Hinweis

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Empfehlungen sein. Da die Anwendung und Verarbeitung außerhalb unseres Einflusses liegen, befreien unsere Angaben unsere Kunden nicht von der eigenen Prüfung unserer Produkte auf ihre Eignung für die beabsichtigten Verfahren und Zwecke. Weiterhin können Beanstandungen nach Verarbeitung von mehr als 2-3 Bahnen nicht anerkannt werden. Beanstandungen ohne Beweisführung (Musterstücke und Einlegezettel) können ebenfalls nicht anerkannt werden.

Mit Erscheinen einer durch technischen Fortschritt bedingten Neuauflage, verliert die vorliegende Ausgabe ihre Gültigkeit.