

Weitere Tipps zu Farbgestaltung, Kontrasten und Raumwirkung finden Sie im Internet unter
www.hornbach.de/farbmischcenter / www.hornbach.at/farbmischcenter

Pour de plus amples astuces concernant la conception de la coloration, les contrastes et les effets,
veuillez consulter notre site Internet
www.hornbach.ch/farbmischcenter / www.hornbach.ch/centrecouleurs



4 306517 313470

Alle in dieser Broschüre abgebildeten Farbtöne können gegenüber dem Original aus drucktechnischen Gründen abweichen.

Toutes les couleurs représentées dans cette brochure peuvent différer des couleurs originales pour des raisons techniques.

HORNBACH

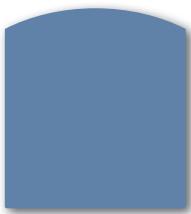
Art.-Nr. 37447 / 17-14_A1



KONTRAST CONTRASTE

Der größtmögliche Kontrast zur Farbe Blau ist die Farbe Gelb. Dieser so genannte Komplementärkontrast eignet sich besonders gut, um einen Raum optisch in unterschiedliche Funktionen zu gliedern.

La couleur qui forme le contraste le plus marqué avec le bleu est le jaune. Ce contraste dit « complémentaire » est particulièrement efficace pour diviser visuellement une pièce entre plusieurs fonctions.



70.13.03



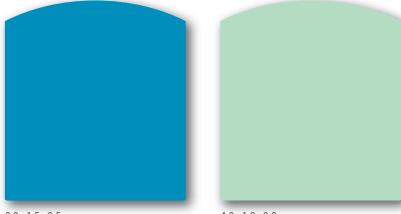
50.01.06



AKZENT ACCENT

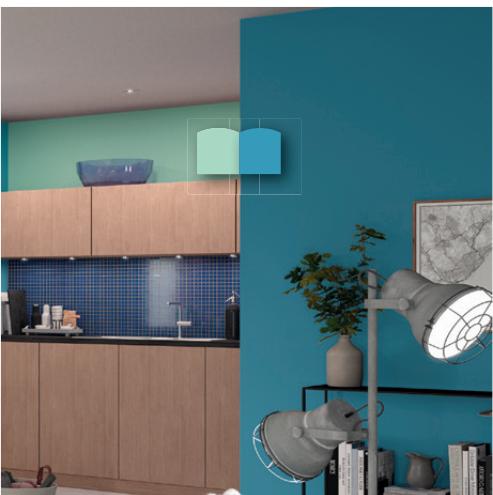
Dieses mintige, wässrige Grün setzt einen erfrischenden Akzent zu dem satten Taubenblau. In zurückliegenden Nischen bietet es sich besonders an, die helleren Töne einzusetzen.

Ce vert menthe à l'eau apporte une touche rafraîchissante face au bleu pigeon saturé. Les tons plus clairs sont particulièrement indiqués dans les niches.



60.15.05

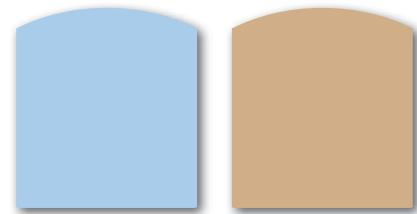
40.18.03



KALT/WARM CHAUD/FROID

Der sanfte Beigeton eignet sich besonders gut in Kombination mit dem kühl wirkenden Hellblau. Ein Warm-Kaltkontrast entsteht, der zusammen eine harmonische Raumwirkung garantiert.

Ce beige doux se marie particulièrement bien au bleu clair froid. Le contraste chaud-froid qui en résulte rend la pièce harmonieuse.



40.13.03

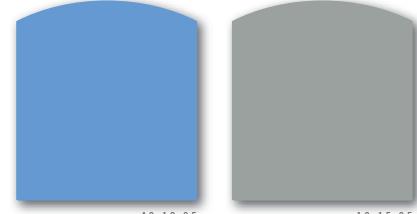
60.04.01



BUNT/UNBUNT COLORÉ/NEUTRE

Sehr satte Farbtöne, wie dieses Blau sehnen sich regelrecht nach einer unbunten Farbe als Partnerfarbe. Unbunte, stark entsättigte Farben- vor allem moderne Grautöne- lassen sich kinderleicht mit kräftigen Farben kombinieren und zaubern so zeitgemäße Interiors.

Les tons très saturés, comme ce bleu, exigent souvent une couleur discrète pour les accompagner. Les couleurs neutres, très désaturées, surtout les gris modernes, se combinent facilement aux couleurs vives pour créer des intérieurs modernes.



40.13.05

10.15.05